



**A DIGITÁLIS
KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG
MEGŐRZÉSÉNEK
MENETRENDJE**

A projekt

A DCH-RP (Digital Cultural Heritage Roadmap for Preservation, azaz A Digitális Kulturális Örökség Megőrzésének Menetrendje) projektet az Európai Bizottság támogatja a 7. Kutatási és Technológiafejlesztési Keretprogram (FP7) e-Infrastruktúra Kapacitások koordinációs aktivitása keretében. Célja, hogy a DCH 2020-ra esedékes Nyitott Tudományos Infrastruktúráját előkészítve a DCH megőrzés szövetségi alapú e-Infrastruktúrájának implementálására vonatkozó menetrendet állítson össze. A menetrendet a döntéshozók számára gyakorlati eszközök egészítik majd ki, a kulturális intézmények és e-Infrastruktúra szolgáltatók pedig proof of concept (PoC) típusú példákat mutatnak be.

PROJEKTINDÍTÁS: 01/10/2012



Háttér

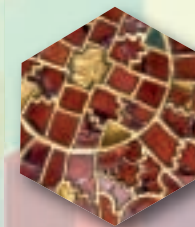
A digitális kulturális örökség (DCH) területén hatalmas mennyiségű olyan információ keletkezik, melyet hosszú időre tárolni és gondozni kell a hatékony erőforrás-elérés és újrahasonosíthatóság érdekében. A hosszú távú megőrzés a jelenlegi digitális korszak egyik legnagyobb kihívását jelenti. Hála a múzeumokhoz, könyvtárakhoz és archívumokhoz tartozó DCH tartalom digitalizálására irányuló számos nemzeti és európai kezdeményezésnek, a digitalizált tartalmak mennyisége igen gyorsan növekszik. Ez emeli a kutatási e-Infrastruktúrák szerepét és kulcsfontosságú a DCH intézmények, az e-Infrastruktúra szolgáltatók, a kutatási intézmények és az érintett privát szervezetek közötti együttműködés és koordináció is. Az e-Infrastruktúrák ugyanis könnyű és ellenőrzött IKT hozzáférést biztosítanak az erőforrásokhoz és az együttműködési eszközökhöz.





Kapcsolódó projektek

A DCH-RP egy 10 évvel ezelőtt indult széleskörű folyamat eleme, melynek az e-Infrastruktúrára irányuló két úttörő összetevője, a DC-NET projekt, <http://www.dc-net.org> valamint az INDICATE projekt <http://www.indicate-project.eu> rámutatott a megőrzési infrastruktúra elsődleges fontosságára a DCH területen.



A project céljai:

- A DCH szektor adattárolási és adat-megőrzési politikájának európai és globális harmonizációja
- A DCH intézmények, e-Infrastruktúra szolgáltatók, kutatóhelyek és privát szervezetek közötti együttműködés elősegítése
- A kulturális tartalmak digitális megőrzését szolgáló integrált infrastruktúra legalkalmasabb irányítási, működtetési és fenntartási modelljeinek kiválasztása
- A DCH közösség szakadatlan építésének folyamatát segítő, közös érdeklődésre épülő aktivista hálózat kialakítása
- Fenntarthatósági stratégiák kidolgozása a DCH megőrzését támogató infrastruktúra számára



Várható eredmények

- Menetrend a DCH célját szolgáló megőrzési infrastruktúra létrehozására, kiegészítve gyakorlati eszközökkel a döntéshozók számára
- A menetrendet érvényesítő proof of concept típusú példák bemutatása kulturális intézmények és e-Infrastruktúra szolgáltatók közös kísérletei alapján

Aktivitások

A projekt **5 Munkacsomagból** (Work Package, WP) áll, melyek kulturális intézmények, e-Infrastruktúra szolgáltatók és egyéb közreműködők tevékenységét fogják össze.



A WP-k aktivitásain belül a DCH megőrzési infrastruktúra menetrendjének összeállítása a projekt fő feladata, ami a fejlett szolgáltatásoknak a digitális kulturális örökség közössége felé történő közvetítéséhez is utat biztosít.

WP3: Megőrzési Menetrend

- A DCH Megőrzési Menetrend fő jellemzőinek és követelményeinek meghatározása
- Szolgáltatások és eszközök tárának kiépítése
- Az IaaS (Infrastructure as a Service, Infrastruktúra mint Szolgáltatás) szerepének vizsgálata a DCH megőrzésben
- DCH Megőrzési Menetrend kidolgozása és értékelése
- A kulturális örökség és az e-Infrastruktúra helyzetének, valamint együttműködésük lehetőségeinek vizsgálata a digitális megőrzés szempontjából, a két közösség gyakorlatának kölcsönös megismertetése érdekében
- A szabványok és interoperabilitási elvek alakíthatóságának vizsgálata, a DCH közösségek és az e-Infrastruktúra közösségek előnyeinek kölcsönös maximalizálása céljából



WP4: Esettanulmányok és Mintapéldák

A futó projektek és kezdeményezések eredményeiből kiindulva a témához kapcsolódó esettanulmányok vizsgálata vezet majd a jövőbeli interoperabilitásra, ill. szabványosítási, eszközhasználati és működési modell-alkalmazásra vonatkozó ajánlások bemutatásához. Ez az analízis az e-Infrastruktúra szolgáltatókkal és a DCH szervezetekkel folyó egyeztetéseket kiegészítve a javasolt DCH Megőrzési Menetrend érvényességét is igazolja majd. A WP4 egy olyan megfelelő bizalmi modell kialakítására törekvő tevékenységet is magába foglal, melyet a DCH alkalmazások igényelnek e-Infrastruktúra környezetben, beleértve a felhasználói azonosítást és hozzáférés-engedélyezésre vonatkozó ajánlásokat és a kereskedelmi partnerekkel való együttműködés lehetővé tételét is.



WP5: PoC alkalmazások

Kér olyan PoC kerül kidolgozásra, melyekben kulturális intézmények és e-Infrastruktúra szolgáltatók kísérleteznek grid és cloud módszerekkel kulturális örökség tárolása céljából, bemutatva, hogy hogyan alkalmazandók és értelmezendők a gyakorlatban a Megőrzési Menetrend által közreadott elgondolások. A PoC-ok lehetővé teszik a DCH közösség végfelhasználói számára az emberi kultúra tárgyaihoz rendelt digitális reprezentációk tárolását, hozzáférhetőségét és kezelését. A kísérletek végrehajtása az INDICATE projekt "e-Culture Science Gateway" elnevezésű portáljának és egyéb szolgáltatásoknak a kiaknázására épül. Az eredmények hozzájárulnak a Megőrzési Menetrend kidolgozásához.

DCH-RP website

A DCH-RP projekt ismertetésének és az eredmények közzétételének elsődleges eszköze a www.dch-rp.eu website, melynek fő feladata, hogy egyrészt a látogató tiszta képet kapjon a projekt céljairól, tevékenységeiről, és főbb eredményeiről, másrészt találkozási lehetőséget biztosítson a projekt résztvevőivel és lehetővé tegye a projekt háttérének és motivációjának megértését. A website főként a DCH és e-Infrastruktúra szakértőket segíti munkájukban, beleértve a kulturális intézményeket, tudósokat, tartalom-közreadó közösségeket, nemzeti hatóságokat, kormányokat, politikai fórumokat, a (kiadói) magánszektor, stb.

Jelenlét a digitalmeetsculture.net portálon

A digitalmeetsculture.net egy interaktív online platform a kulturális örökség és a művészetek által alkalmazott digitális technológiákra irányuló együttműködés és információcseré számára. A DCH-RP projektet a www.digitalmeetsculture.net portál egy dedikált bemutató ablakban hirdeti, mely általános információkat közöl a projektről, és linket tartalmaz mind a DCH-RP projekt website-já, mind pedig a projekt partnerek website-jai felé, lehetővé téve a kontakt személyek elérését is. Egy automatikus ön-frissítésű RSS feed gondoskodik a DCH-RP website-on megjelenő hírek szétszórásáról. A fő cél a projektre és az aktivitásokra vonatkozó információk terítése minél szélesebb közönség számára – beleértve a szakmai közösségeket és az általános érdeklődőket is.



Célközönség

A DCH közösség igen sokrétű, az érdeklődési és igény-választék rendkívül széles. A tartalomszolgáltatóknak infrastruktúrára van szükségük a tartalom megőrzéséhez, de döntéseikhez egy megbízható menetrendet is igényelnek (pl. nemzeti intézmények, könyvtárak, vagy kisebb szervezetek, közcélú és magán kiadók stb. kulturális vezetői). Az igényes infrastruktúrafejlesztés különböző szintű (nemzeti, regionális vagy helyi) programfelelősei és politikai döntéshozói is előrejelzésekre és irányelvekre kívánnak támaszkodni a jövőbeli fejlesztésekre vonatkozó döntéseik során. A kutatómunkában érintett végfelhasználók szintén igénylik az infrastruktúrát a humán területekre és főként a digitális technológiákra vagy DCH-ra vonatkozó információkhoz való biztonságos hozzáférés céljából. Végül pedig támpontokra van szükségük az e-Infrastruktúra szolgáltatóknak és a digitális megőrzésben érdekelt K+F intézményeknek is.

Partnerek

A Konzorcium

A konzorcium 13 partnerből áll, 8 európai ország különböző érintett szervezeteit képviselve.



Coordinator

Central Institute for the Union Catalogue of Italian Libraries and for Bibliographic Information (ICCU) – **Italy**



Riksarkivet

The National Archives (RA) – **Sweden**



Poznan Supercomputing and Networking Center (PSNC) – **Poland**



EDITEUR – **United Kingdom**



Belgian Federal Science Policy Office (BELSPO) – **Belgium**



Italian National Institute of Nuclear and Particle Physics (INFN) – **Italy**



Trans-European Research and Education Networking Association TERENA – **Netherlands**



Ministry of Culture, Republic of Estonia (EVKM) – **Estonia**



National Information Infrastructure Development Institute (NIIFI) – **Hungary**



MICHAEL Culture Aisbl (MCA) – **Belgium**



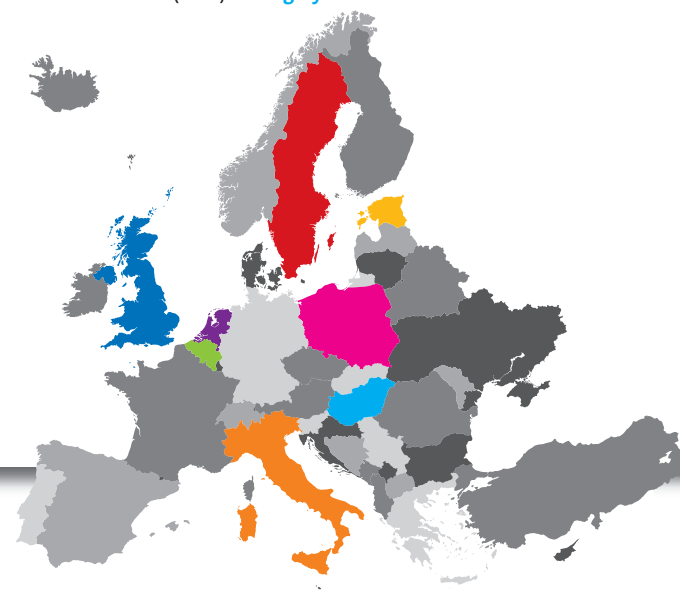
Promoter Srl (PROMOTER) – **Italy**



European Grid Initiative (EGI.eu) – **Netherlands**



Collections Trust (CT) – **United Kingdom**





PROJECT COORDINATOR

Rossella Caffo

Ministero per i beni e le attività culturali
Istituto centrale per il catalogo unico
delle biblioteche italiane (ICCU)

viale Castro Pretorio 105
00185 Roma, Italy

Ph. +39 06 49210427

f +39 06 4959302

rosa.caffo@beniculturali.it

info@dch-rp.eu

TECHNICAL COORDINATOR

Antonella Fresa

Promoter s.r.l.

via Boccioni 2
56037 Peccioli, Italy

Ph. +39 0587 466881

f +39 0587 829666

fresa@promoter.it



design mteresa milani_roma

