

Archivio Centrale dello Stato



**Preservation as an e-infrastructure service:
a Roadmap for digital cultural heritage.
Final Conference of DCH-RP**

Biblioteca Nazionale Centrale
Roma, 22 settembre 2014

ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO

<http://www.acs.beniculturali.it/>



L'ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO



GESTIAMO (PER ORA) ARCHIVI CARTACEI

MATERIALE BIBLIOGRAFICO

- Risorse per la conoscenza: patrimonio culturale
- Deposito legale nazionale delle risorse digitali (art. 37 dpr 252/2006)
- Consegna contestuale al momento in cui è messo in circolazione

ARCHIVI

A PARTIRE DALLA LORO FORMAZIONE

- Diventano, non nella loro integralità, fonti storiche e patrimonio culturale
- Istituto del versamento (consegna obbligatoria per gli archivi prodotti dagli uffici statali)
- Termine del versamento: dopo 30 anni
- Repository archivi digitali : ACS

ARCHIVI E BIBLIOTECHE

- Distanza temporale tra produzione e conservazione degli archivi digitali da utilizzare come fonti storiche e patrimonio culturale

MA

- Contiguità tra soggetto produttore e soggetto conservatore : competenze archivistiche anche nella fase della produzione documentale

IL RUOLO DI AGID



Agenzia per l'Italia Digitale
Presidenza del Consiglio dei Ministri

CODICE DELL'AMMINISTRAZIONE DIGITALE

Formazione, gestione e conservazione dei documenti informatici (artt. 40 – 44)

In particolare: artt. 43- 44:
riproduzione e conservazione dei documenti informatici, requisiti, conservatori accreditati

AGID- MIBACT

Regole tecniche in materia di formazione e conservazione dei documenti informatici delle pa: concerto Mibact (art. 23 ter)

Controllo Mibact sugli archivi delle PA e dei privati dichiarati (art. 43)

Pubblicazione Regole tecniche in materia di conservazione (GU 12 marzo 2014)

I CONSERVATORI ACCREDITATI

PROFILI PROFESSIONALI

(circ. 10 aprile 2014)

- Responsabile del servizio di conservazione
- Responsabile della funzione archivistica di conservazione
- Responsabile del trattamento dei dati personali
- Responsabile della sicurezza dei sistemi per la conservazione
- Responsabile dei sistemi informativi per la conservazione
- Responsabile dello sviluppo e della manutenzione del sistema di conservazione

I CONSERVATORI ACCREDITATI

Funzione archivistica di conservazione

Laurea magistrale in archivistica con esperienza di almeno 2 anni nel ruolo

Definizione e gestione del processo di conservazione, incluse le modalità di trasferimento da parte dell'ente produttore, di acquisizione, verifica di integrità e descrizione archivistica dei documenti e delle aggregazioni documentali trasferiti, di esibizione, di accesso e fruizione del patrimonio documentario e informativo conservato; - definizione del set di metadati di conservazione dei documenti e dei fascicoli informatici; - monitoraggio del processo di conservazione e analisi archivistica per lo sviluppo di nuove funzionalità del sistema di conservazione; - collaborazione con l'ente produttore ai fini del trasferimento in conservazione, della selezione e della gestione dei rapporti con il Ministero dei beni e delle attività culturali per quanto di competenza.

ACCORDI ACS

AGID- DGA-ACS | AGID-ACS-PARER



<http://parer.ibc.regione.emilia-romagna.it/servizi/servizi-conservazione>

ACCORDI ACS

CNR

Consiglio Nazionale delle Ricerche



DIGILAB



MA TUTTO QUESTO RIGUARDA IL FUTURO

PERCHE' IL REPOSITORY ACS RIGUARDA
GLI ARCHIVI DIGITALI PRODOTTI DAGLI ORGANI
DELLO STATO
DAL MOMENTO IN CUI SARA' TRASCORSO UN
TRENTENNIO DALLO LORO «DEFINIZIONE»
OSSIA
DOBBIAMO RISALIRE A PRIMA DEL 1984

RECENTI SCOPERTE E NUOVE PROSPETTIVE

LE BASI DATI GESTIONALI DEI SOGGETTI PUBBLICI
quelle nate a supporto dell'azione amministrativa
gestita su supporto cartaceo

«giuridicità» della documentazione cartacea, ma
autonomia tecnica della base dati che deve essere
utilizzata per la fruizione e «conservata» a norma quale
momento di rilievo dell'attività istituzionale di un
determinato soggetto

ARCHIVI DIGITALI - FONTI STORICHE

PERCHE' SOLO ORA?

**ARCHIVI dello
SVILUPPO
ECONOMICO
TERRITORIALE**



**MODELLI INNOVATIVI
DI CONSERVAZIONE E RIUSO DELLE FONTI PER LA
STORIA DEGLI INTERVENTI STRAORDINARI PER LO
SVILUPPO DEL MEZZOGIORNO**

1950 – CASSA PER IL MEZZOGIORNO

Nel 1946 era nata l'associazione Svimez (Saraceno, Menichella, dal 1947 governatore Banca d'Italia)

1984 – SOPPRESSIONE CASMEZ

1986 – AGENSUD (AGENZIA PROMOZIONE E SVILUPPO MEZZOGIORNO)

1993 – SOPPRESSIONE AGENSUD

NORME ARCHIVISTICHE

Archivi degli pubblici estinti agli Archivi di Stato
(all'ACS se si tratta di enti pubblici nazionali)

Art. 32 dpr 1409/1963

2014 – ASET

Recupero degli archivi che tra il 1994 e il 2000 non
furono versati all'ACS

PORTALE ASET

- le descrizioni archivistiche del progetto Aset;
- le riproduzioni digitali del progetto Aset (340.000)
- i dati dei bilanci della Casmez
- le basi dati gestionali
- le testimonianze dei protagonisti dell'intervento straordinario, raccolte anche mediante videointerviste
- il catalogo della Biblioteca di Casmez-Agensud
- gli audiovisivi Casmez-Agensud

ARCHIVI DIGITALI - FONTI STORICHE

RECUPERO SISTEMA INFORMATIVO DELLA CASSA PER IL MEZZOGIORNO

<i>sistema gestionale</i>	<i>tabelle</i>	<i>record</i>
DBF1-CIF1-AGM4 (agevolazioni industriali)	26	2.521.377
OOPP-RAG4 (opere pubbliche)	16	3.555.293
PSP1 (progetti speciali promozionali: agricoltura).	9	260.521
TOTALE	51	6.337.191

ARCHIVI DIGITALI - FONTI STORICHE

RECUPERO SISTEMA INFORMATIVO
DELLA CASSA PER IL MEZZOGIORNO
AI FINI DELLA FRUIZIONE ONLINE
dati aperti e riusabili

RISORSE CONOSCITIVE E PATRIMONIO CULTURALE
confluisce nella DL CNR che sta adottando come
piattaforma di consultazione XDAMS, risorsa open
source che l'ACS utilizza già da tre anni

DIGITAL LIBRARY

Progetti di digitalizzazione realizzati dagli
istituti archivistici

**CONSERVAZIONE DELLE BASI DATI GESTIONALI
CASMEZ-AGENSUD
compito Gruppo di lavoro**

ACS-AGID-DGA-CNR-PARER-DIGILAB

www.acs.beniculturali.it

Grazie